



ゴルフ。今に見てろ。番外編

劇団ひとり

クラブ14本の正解を探す旅

同じシャフトを装着した2本が劇団ひとりにジャストフィット

6本打ってみてどうでした?

飛距離も方向性も「Z1」

と「ミステリリーCF-455」

「ミステリリー」が

断トツですね。「Z1」はパワ

フェード、「ミステリリー」は高弾

道ドロローが安定して打てました。

この2本はどちらもシャフト

がTRPXの「Air」ですが、

ひとりさんにはこのシャフトが

合ったみたいですね。

このシャフトはどんな特徴

があるんですか?

第5回 ついにドライバーが完成! 僕にピッタリのモデルがこの中にありました



トラックマンで計測しました!

劇団ひとりの新ドライバー候補がずらり。写真左から簡康博、劇団ひとり、村田辰也

マイドライバーの試打データ

PING + USTマミヤ アッタス6☆ 6X	258.3y
	キャリー 232.8y
	初速 65.6m/s
	打ち出し角 11.4度
	スピン量 2,377rpm

中弾道・低スピンの力強い球で飛ばせるが、方向性がイマイチでスライスと引っかかりが両方出る。

ひとり 今回このシャフトはすべて、先が硬くて手元にしなりを感じられるタイプですが、「Air」は先端部分が少し動いてボールをつかまえてくれるのが特徴です。それに、「ディアマナ」や「テンセイ」よりも中間がバリツとしているので、それがひとりのタイミンに合ったんだと思います。

ひとり とにかく2本とも振りやすいし、絶対に逆球が出ない安心感がありました。

簡 ヘッドを見ると、この2本は性格が真逆なんです。「Z1」は超浅重心で低スピン。「ミステリリー」は適度な深重心で適正スピンとつかまりのよさがあります。

村田 ひとりさんはどっちを使いたいですか?

劇団ひとりの試打データ

フライハイト THE-G 450Ti + 三菱ケミカル ディアマナ DF 60X	259.6y	締まった顔がカッコいいですね。球が強くつかまりもいいけど、時々左に引っかかるのが気になりました。
	キャリー 226.7y	
	初速 65.6m/s	
	打ち出し角 9.2度	
	スピン量 2,263rpm	
アドラージャパン PROTO TYPE + 三菱レイオン テンセイ CK Pro オレンジ60X	251.7y	ヘッドもシャフトもつかまりにくいですね。スライス系の吹け球で飛距離もイマイチ伸びませんでした。
	キャリー 217.8y	
	初速 64.6m/s	
	打ち出し角 9.5度	
	スピン量 3,145rpm	
フォース F-POWER TM-101 + 三菱レイオン テンセイ CK Pro オレンジ60X	253.3y	初速が速くて、シャローフェースなのに強い球が打てます。ただし、弾道が低い分、キャリーが出ませんでした。
	キャリー 219.1y	
	初速 65.7m/s	
	打ち出し角 8.6度	
	スピン量 2,225rpm	
朝日ゴルフ メタルファクトリー A9 + USTマミヤ アッタス Cooool 6S	259.6y	ミラーのようなヘッドでカッコいいですね。低スピンの球で飛距離も出ますが、ちょっとつかまりづらいな。
	キャリー 223.9y	
	初速 65.3m/s	
	打ち出し角 9.5度	
	スピン量 2,089rpm	
アクシスゴルフ Z1 ツアースペック + TRPX Air SX	263.1y	バキーンという強烈な打球音が好印象。ミスヒットに強く、曲がり幅の少ないパワーフェードで飛ばせます。
	キャリー 236.2y	
	初速 65.8m/s	
	打ち出し角 10.5度	
	スピン量 2,161rpm	
和光エンタープライズ ミステリー CF-455 ツアー + TRPX Air SX	263.4y	安心感のある顔がいいですね。つかまりがよく、滞空時間の長いドロローボールでビッグキャリーが打てます。
	キャリー 240.6y	
	初速 65.4m/s	
	打ち出し角 11.8度	
	スピン量 2,644rpm	

ひとり 「Z1」は球が強いし、チーピンが出ない安心感があります。それに、インパクトの力強い打球音もよかったです。「ミステリリー」は第一印象でヘッド形状やデザインが気に入ったクラブです。これが一番キャリーが出ているし、憧れのドロローボールが打てるのもいいですね。うーん、悩みなあ。

村田 じゃあ、2本ともコースに持っていくって打ってみてください。実際にラウンドしながら、どっちをエースにするか決めましょう。それまでにはドライバー以外のクラブも、ひとりさんに合うものを用意しておきますよ。

ひとり お願いします。どんな14本になるか楽しみだなあ。次号に続く



写真/相田克己 イラスト/森村泰久